

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ»
Г. ЛИПЕЦКА**

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. 41-69-29, cdtnov@yandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол №1 от « 28 » августа 2019



«Волшебный клубок»

**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет

Срок обучения: 3 года

Вид программы:

модифицированная

Составитель: Кузнецова Вера

Юльевна, педагог дополнительного
образования

Количество аудиторных часов по программе:

- первый год обучения – 144
- второй год обучения – 216
- третий год обучения – 216

Количество часов для самостоятельного изучения:

- первый год обучения – 24
- второй год обучения – 36
- третий год обучения – 36

г. Липецк, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Организация образовательного процесса
4. Ожидаемые результаты
5. Учебно-тематический план первого года обучения
6. Содержание программы 1-го года обучения
7. Учебно-тематический план второго года обучения
8. Содержание программы 2-го года обучения
9. Учебно-тематический план третьего года обучения
10. Содержание программы 3-го года обучения
11. Общее количество часов по программе «Волшебный клубок»
12. Материально-техническое обеспечение программы
13. Методическое обеспечение программы
14. Мониторинг освоения этапов программы по годам обучения
15. Обеспечение безопасности работы при реализации программы
16. Информационное обеспечение
17. Приложение 1. Комплект диагностических и контрольных материалов
18. Приложение 2 . Оценочный материал для итогового мониторинга

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный клубок» - художественная. Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - ст. 2, п. 9 – «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который предоставлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;
 - ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;
 - ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;
 - ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;
 - ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;
 - ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;
 - ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;
 - ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;
 - ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» - Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Нормативные правовые акты Правительства Российской Федерации - постановление Правительства РФ от 29.03.2014 № 245 «О признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - п. 9 – «Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно- спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально- педагогической)»;
 - п. 10 – «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ежегодно обновляют дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы»;
 - п. 17 – «Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития учащихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020года»;
- СанПиН 2.4.4. 3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».
- Устава; Лицензии; локальных актов МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные, зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

В процессе обучения по программе формируется правильное представление об одежде, моде, дизайне, законах и направлениях их развития. Особое внимание уделяется процессам развития творческого мышления и воображения, формированию художественного вкуса, сохранению физического и психического здоровья учащихся.

Актуальность программы – в приобщении обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как

вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

Идеей программы является создание благоприятных условий для реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании системы знаний (культурологических, дизайнерских, материаловедческих, технологических) об избранном виде декоративно-прикладного профиля, практических умений по изготовлению изделий от замысла до окончательной отделки и презентации.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала личности учащегося посредством освоения искусства вязания крючком в творческом объединении.

Задачи программы:

- **образовательные**

заложить теоретическую и практическую базу знаний для успешной ориентации в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды, украшений, дизайном дома;

- **развивающие**

-развитие творческих способностей, мышления и образного видения, интереса к процессу создания одежды, украшений, предметов интерьера через обучение конструированию, моделированию и искусству украшать в соответствии со своим замыслом;

-формирование художественно-эстетического вкуса, умения естественно, грациозно и свободно двигаться, демонстрируя модели одежды, содействие поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля;

- **воспитательные**

-формирование в сознании образа гармоничного «Я», сочетающего духовное, нравственное и физическое совершенство;

-воспитание и укрепление качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту; повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

Отличительная особенность данной программы в том, что являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

В основу построения модели образовательного процесса положены следующие **принципы**:

- **принцип природосообразности:** образовательный процесс, который строится, следуя природе развития личности ребёнка;
- **принцип индивидуализации и дифференциации обучения:**

условия для наиболее полного проявления и развития индивидуальности, как ребёнка, так и педагога; психолого-педагогическое изучение каждой личности, её отношений в коллективе, для раскрытия способностей:

- **принцип гуманистичности:** ребёнок рассматривается как субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве
- **принцип последовательности и преемственности** в развитии личности, в осуществлении воспитательного воздействия (по аналогии с моделью сохранения, трансляции и развития традиций от мастера к ученику);
- **принцип единства** практической, воспитательной и образовательной сторон учебного процесса;
- **принцип творческого самовыражения,** позволяет реализовать потребность в самовыражении, формирует активную, созидательную позицию.

3. Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся в группах по 7- 9 человек, в звеньях - по 3 -5 человек и индивидуально (по индивидуальному образовательному маршруту).

Настоящая программа является как самостоятельным модулем творческого объединения, так и исполняет роль образовательного фундамента в качестве Школы развития, что предполагает:

- выявление способностей учащихся;
- адаптацию к учреждению и объединению, друг к другу и совместной деятельности;
- закрепление интереса, создание условий развития для творческого потенциала учащихся.

Особое внимание уделяется процессам развития творческого мышления и воображения, формированию художественного вкуса, сохранению физического и психического здоровья учащихся

Форма обучения: групповая и индивидуальная.

Режим занятий:

Первый год обучения: 2 раза по 2 часа, 144 часа учебной нагрузки.

Второй год обучения: 2 раза по 3 часа, 216 часов учебной нагрузки.

Третий год обучения: 2 раза по 3 часа, 216 часов учебной нагрузки

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса обеспечивает преемственность этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности. Спецификой организации образовательного процесса является оптимальное сочетание традиционных и инновационных форм учебных занятий и активном включении всех обучающихся творческого объединения в практическую деятельность с показом достижений учащихся (проведение коллективных и персональных выставок, проведение творческих вечеров и отчётов, участие в культурной жизни центра, города, области).

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) «Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

4.Ожидаемые результаты

Освоение программы даст возможность:

- заложить теоретическую и практическую базу знаний для успешной ориентации в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды, украшений, дизайном интерьеров;
- развить творческие способности, мышление и образное видение, интерес к процессу создания изделия через обучение конструированию, моделированию и искусству украшать в соответствии со своим замыслом;
- формирования художественно-эстетического вкуса, содействие поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля;
- воспитания и укрепления качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту;
- повышения уровня внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом

К концу 1-ого года обучения **учащиеся**

Должны знать:

- правила поведения, ТБ.
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.
- инструменты и материалы.

- основные приёмы вязания крючком, технику вязания.
- основные способы вывязывания петель.
- условные обозначения, понятие «раппорт».
- убавление и прибавление рядов
- технологию вязания плоских игрушек, чехла для телефона, закладку для книги
- способы вязания по кругу
- технологию вязания полотен различной формы
- технологию вязания салфетки
- технологию вязания шарфика
- технологию вязания украшений: бус, повязки, цветка.

Должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками.
- различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.
- чётко выполнять основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
- вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.
- убавлять и прибавлять петли в изделии с края и внутри.
- вязать плоские игрушки, закладку для книг, чехол для телефона, сумку и др.
- вязать несколькими способами по кругу изделия
- вязать полотна различной формы – круг, квадрат, треугольник; соединять мотивы между собой
- вязать салфетку
- вязать шарфик
- вязать украшения: бусы, повязку, цветок

К концу 2-ого года обучения **учащиеся**

Должны знать:

- правила техники безопасности при вязании
- основы цветоведения
- снятие мерок
- расчет плотности вязания
- виды трикотажных швов (за иглой, тамбурный)
- технологию вязания шнуров, поясов
- технологию вязания носков, тапочек
- технологию вязания варежек
- технологию вязания шапочек
- основы филейного вязания
- технологию вязания объемной игрушки

Должны уметь:

- правильно сочетать цвета в изделии

- правильно снимать мерки и рассчитывать плотность изделия
- уметь сшивать изделие трикотажными швами
- вязать шнур, пояс
- вязать носки, тапочки
- вязать варежки
- вязать шапочку
- вязать разные виды филейного вязания (способы убавления и прибавления)
- вязать объемную игрушку
- уметь самостоятельно эстетично оформить готовое изделие.

К концу 3-го года обучения **учащиеся**

Должны знать:

- правила техники безопасности при вязании
- построение чертежа готового изделия
- правила вязания вырезов горловины, проймы, рукава
- правила создания небольших изделий на себя (жилет, топик, берет, косынка и т.п.)
- приемы ажурного вязания продольных и поперечных кружев.

Должны уметь:

- строить чертёж изделия
- правильно выполнять детали горловины, проймы рукава
- вязать изделие с ажурной вязкой (обвязка кружевом носового платка).

Реально изготовленные изделия

Реально изготовленные изделия, как правило, являются предметом гордости их создателей и объектом пристального внимания друзей,

родителей. Изготовленные поделки представляются на городских областных выставках и ярмарках декоративно - прикладного творчества.

Контроль над качеством усваиваемых знаний осуществляется путем выполнения самостоятельных работ, творческих заданий, участия обучающихся в викторинах, конкурсах, играх, выставках, выполнении итоговых заданий, связанных с самостоятельным выполнением творческих заданий, участие в творческих мастерских.

5. Учебно-тематический план первого года обучения

Таблица 1

Название раздела, темы	Уровень	Всего кол-во часов	В том числе			Формы аттестации /контроля
			теория	практика	проект	
1	2	3	4	5	6	7
I. Вводное занятие	Н	2	2	-	-	Беседа, тестирование
	Б	2	2	-	-	
	У	2	2	-	-	
II. Основы материаловедения	Н	2	1	1	-	Беседа, опрос
	Б	2	1	1	-	
	У	2	1	1	-	
III. Основные приемы вязания крючком:	Н	20	6	14	-	Практическая работа
	Б	20	6	14	-	
	У	20	6	14	-	
1. Начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полустолбик, столбик без накида	Н	2	1	1	-	
	Б	2	1	1	-	
	У	2	1	1	-	

2. Столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины	Н	4	1	3	-	
	Б	4	1	3	-	
	У	4	1	3	-	
3. Рельефные столбики: выпуклый и вогнутый	Н	4	1	3	-	
	Б	4	1	3	-	
	У	4	1	3	-	
4. Закрепление вязания, убавление и прибавление петли	Н	4	1	3	-	
	Б	4	1	3	-	
	У	4	1	3	-	
5. Пышный столбик, пико, вытянутая петля	Н	4	1	3	-	
	Б	4	1	3	-	
6. 8 способов введения крючка в основание ряда	У	4	1	3	-	
	Н	2	1	1	-	
	Б	2	1	1	-	
VI. Условные обозначения	У	2	1	1	-	
	Н	4	1	3	-	
	Б	4	1	3	-	
V. Вязание плоских изделий:	У	4	1	3	-	Опрос, тестирование
	Б	4	1	3	-	
	У	4	1	3	-	
1. Закладка для книги	Н	50	8	42	-	Практическая работа
	Б	50	8	42	-	
	У	50	7	28	15	
	Н	4	1	3	-	
	Б	4	1	3	-	

	У	4	1	3	-	
2.Прихватка	Н	4	1	3	-	
	Б	4	1	3	-	
	У	4	1	3	-	
3.Повязка на голову	Н	6	1	5	-	
	Б	6	1	5	-	
	У	6	1	5	-	
4.Аппликация «птичка»	Н	4	1	3	-	
	Б	4	1	3	-	
	У	4	1	3	-	
5.Два способа вязания по кругу: по спирали, через соединительный столбик	Н	6	1	5	-	
	Б	6	1	5	-	
	У	6	1	5	-	
6.Вязание салфетки или другого круглого изделия	Н	18	2	16	-	
	Б	18	2	16	-	
	У	18	1	2	15	
7.Вязание шарфика	Н	8	2	7	-	
	Б	8	2	6	-	
	У	8	2	6	-	
VI.Вязание плоских элементов	Н	12	4	8	-	Практи- ческая работа
	Б	12	4	8	-	
	У	12	4	8	-	
VII.Вязание украшений:	Н	26	5	21	-	Практи- ческая работа
	Б	26	5	21	-	
	У	26	3	15	8	
1.Вязание слингобус	Н	10	1	9	-	
	Б	10	1	9	-	

	У	10	1	1	8	
2.Вязание цветов	Н	12	2	10	-	
	Б	12	2	10	-	
	У	12	2	10	-	
3.Изготовление брошки из цветов	Н	2	1	1	-	
	Б	2	1	1	-	
	У	2	1	1	-	
4.Вязание браслета	Н	2	1	1	-	
	Б	2	1	1	-	
	У	2	1	1	-	
VIII.Творческие мастерские	Н	26	13	13	-	Практи- ческая работа
	Б	26	13	8	5	
	У	26	13	8	5	
IX.Итоговое занятие. Выставка работ.	Н	2	1	1	-	Беседа, тестиро- вание
	Б	2	1	1	-	
	У	2	1	1	-	
Итого часов:	Н	144	41	103	-	
	Б	144	41	98	5	
	У	144	38	70	36	

Содержание программы 1-го года обучения

I.Вводное занятие – 2 часа.

Цель и задачи объединения. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами.

II.Основы материаловедения – 2 часа.

Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические), их применение. Качества и свойства

изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

III. Основные приемы вязания крючком – 20 часов:

Тема1. Начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик. Самостоятельное вывязывание образца – 2 часа.

Тема2. Столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины. Самостоятельное вывязывание образцов – 4 часа.

Тема3. Рельефные столбики: выпуклый и вогнутый. Самостоятельное вывязывание образцов - 4 часа.

Тема4. Закрепление вязания, убавление и прибавление петли. Самостоятельное вывязывание образцов- 4 часа.

Тема5. Пышный столбик, пико, вытянутая петля. Самостоятельное вывязывание образцов – 4 часа.

Тема6. 8 способов введения крючка в основание ряда: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки. Самостоятельное вывязывание образцов - 2 часа.

IV. Условные обозначения – 4 часа:

Тема1. Условные обозначения петель в схеме. Зарисовка условных обозначений, понятие «раппорт». Вязание по схеме.

Тема 2. Вязание образца по схеме с раппортом.

V. Вязание плоских изделий – 50 часов:

Тема1. Закладка для книги – 4 часа.

Выбор модели закладки для книги. Подбор ниток и крючка.

Изготовление изделия.

Тема2. Прихватка. Выбор модели. Подбор ниток, крючка.

Изготовление изделия.

Тема 3. Повязка на голову – 6 часа.

Выбор модели повязки. Подбор ниток и крючка.

Изготовление изделия.

Тема 4. Аппликация птичка – 4 часа.

Выбор модели. Подбор ниток и крючка. Изготовление изделия.

Тема 5. Два способа вязания по кругу: по спирали, через соединительный столбик – 6 часов.

Вязание образцов по кругу. Самостоятельная работа.

Тема 6. Вязание салфетки или другого круглого изделия -18 часов.

Выбор модели салфетки, подбор ниток и крючка. Выполнение, оформление изделия. Самостоятельная работа.

Тема 7. Вязание шарфика – 8 часов.

Формирование начального ряда. Выполнение рядов. Изготовление шарфика. Оформление изделия.

VI. Вязание плоских элементов–12 часов.

Вязание различных форм: круг, квадрат, пятиугольник, треугольник. Соединение мотивов – 12 часов.

Изучение схем круга, квадрата, пятиугольника, треугольника, способов соединения мотивов. Вязание полотна различной формы – круг, квадрат, треугольник. Соединение мотивов различными способами.

VII. Вязание украшений – 26 часа.

Тема1. Вязание слингобус – 10 часов.

Подбор бусин, крючков. Вывязывание бусин по схеме. Оформление изделия.

Тема2. Вязание цветов. – 12 часов.

Подбор схемы вязания, крючков, ниток. Вывязывание и оформление изделия.

Тема3. Изготовление брошки из цветов – 2 часа.

Тема 4. Вязание браслета – 2 часа.

VIII. Итоговое занятие. Выставка работ- 2 часа

Показ работ, участие в викторине.

Творческие мастерские - 26 часов.

- Здравствуй, осень!
- Ко Дню учителя
- Ко Дню матери
- С Новым годом!
- С Рождеством!
- «Валентинка»
- Защитнику Отечества
- 8 марта
- Весна пришла
- Светлый праздник Пасхи
- День Победы
- Здравствуй, лето!

7. Учебно-тематический план второго года обучения

Таблица 2

Название раздела, темы	Уровень	Всего кол-во часов	В том числе			Формы аттестации/контроля
			теоретических	практических	проектных	
1	2	3	4	5	6	7
I. Вводное занятие	Н	3	3	-	-	Беседа, тестирование
	Б	3	3	-	-	

	У	3	3	-	-	
II.Повторный курс	Н	12	-	12	-	Практическая работа
	Б	12	-	12	-	
	У	12	-	12	-	
III.Основы цветоведения	Н	3	2	1	-	Беседа, тестирование
	Б	3	2	1	-	
	У	3	2	1	-	
IV.Вязание объемных изделий:	Н	135	20	96	19	Практическая работа
	Б	135	20	94	21	
	У	135	18	84	33	
1.Снятие мерок	Н	6	3	3	-	
	Б	6	3	3	-	
	У	6	3	3	-	
2.Расчет плотности вязания	Н	3	1	2	-	
	Б	3	1	2	-	
	У	3	1	2	-	
3.Виды трикотажных швов: за иглой, тамбурный шов	Н	3	1	2	-	
	Б	3	1	2	-	
	У	3	1	2	-	
4.Вязание шнуров, поясов	Н	18	3	8	7	
	Б	18	3	8	7	
	У	18	2	3	13	
5.Вязание носков, тапочек	Н	30	3	27	-	
	Б	30	3	27	-	
	У	30	3	27	-	
6.Вязание варежек	Н	30	3	27	-	

	Б	30	3	27	-	
	У	30	3	27	-	
7.Вязание шапочки	Н	18	3	15	-	
	Б	18	3	15	-	
	У	18	3	15	-	
8.Вязание игрушки (мишка, заяц, сова)	Н	27	3	12	12	
	Б	27	3	10	14	
	У	27	2	5	20	
V.Филейное вязание	Н	30	9	21	-	Практическая работа
	Б	30	9	21	-	
	У	30	9	21	-	
VI.Творческие мастерские	Н	30	-	21	9	Практическая работа
	Б	30	-	21	9	
	У	30	-	21	9	
VII.Итоговое занятие. Выставка работ	Н	3	3	-	-	Беседа, тестирование
	Б	3	3	-	-	
	У	3	3	-	-	
Итого часов	Н	216	34	154	28	
	Б	216	28	158	30	
	У	216	26	148	42	

8.Содержание программы 2-го года обучения

I. Вводное занятие – 3 часа.

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа
«Художественные возможности вязания крючком».

II. Повторный курс – 12 часов.

Подбор схем и вывязывание мотивов – круга, квадрата, треугольника, пятиугольника. Вязание образцов круга, квадрата, треугольника, пятиугольника.

III. Основы цветоведения – 3 часа.

Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Изучение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний

IV. Вязание объемных изделий – 135 часов:

Тема1. Снятие мерок -6 часов

Снятие мерок с себя для вязания шапки, носок, варежек, пояса.

Тема2. Расчет плотности вязания – 3 часа

Контрольный образец. Вязание контрольного образца, определение плотности по высоте и ширине изделия.

Тема3. Виды трикотажных швов – 3 часа

Трикотажные швы за иглой, тамбурный

Соединение двух образцов трикотажными швами – «за иглой», «тамбурный шов».

Тема4. Вязание шнуров, поясов – 18 часов.

Подбор пряжи, крючка, схемы вязания шнуров, поясов.

Вязание и оформление изделий.

Тема5. Вязание носков, тапочек – 30 часов.

Начало вязания – сверху и снизу. Особенности вязания обыкновенной пятки. Вязание ступни. Подбор схемы, ниток, крючка. Вязание и оформление изделия.

Тема6. Вязание варежек - 30 часов.

Расчет количества петель для варежки. Порядок расчета петель.

Подбор схемы вязания. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки. Вязание большого пальца.

Тема7. Вязание шапочки – 18 часов

Расчет петель для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Вязание шапочки.

Тема8. Вязание игрушек – 27 часов.

Вязание мишки, зайца и совы по схемам. Вывязывание отдельных деталей. Сшивание деталей. Набивка изделия синтепоном

V. Филейное вязание. – 30 часов.

Схематическое изображение филейного кружева.

Способы прибавления и убавления клеток. Косая филейная клетка.

Узоры на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике. Вязание образцов из филейной сетки с убавлением и прибавлением клеточек. Вязание образца на основе косой филейной сетки. Вязание кружева в филейной технике.

VII. Итоговое занятие - 3 часа

Выставка работ учащихся. Проведение викторины, конкурсов.

Творческие мастерские – 30 часов.

- Здравствуй, осень!
- Ко Дню учителя
- Ко Дню матери
- С Новым годом!
- С Рождеством!
- «Валентинка»
- Защитнику Отечества
- 8 марта
- Весна пришла
- Светлый праздник Пасхи
- День Победы
- Здравствуй, лето!

9. Учебно-тематический план третьего года обучения

Таблица 3

Название раздела, темы	Уро- вень	Всего кол- во часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теоре- тиче- ских	практи- ческих	проект- ных	
I. Вводное занятие.	Н	3	3	-	-	Беседа, тестирова- ние
	Б	3	3	-	-	
	У	3	3	-	-	
II. Повторный курс	Н	12	-	12	-	Практиче- ская работа
	Б	12	-	12	-	
	У	12	-	12	-	
III. Создание изделий на себя	Н	132	27	105	-	Практичесс- кая работа
	Б	132	27	105	-	
	У	132	27	55	50	
1. Построение чертежа готового изделия на себя	Н	21	9	12	-	
	Б	21	9	12	-	
	У	21	9	12	-	
2. Правила вязания горловины, пройм, рукавов	Н	42	9	33	-	
	Б	42	9	33	-	
	У	42	9	33	-	
3. Правила создания изделий и вязание (жилет, топик, берет, косынка)	Н	69	9	60	-	
	Б	69	9	60	-	
	У	69	9	10	50	
IV. Ажурное вязание, кружева	Н	36	6	30	-	Практичес- кая работа
	Б	36	6	30	-	
	У	36	6	30	-	
Творческие мастерские	Н	30	-	21	9	Практичес- кая работа
	Б	30	-	21	9	

	У	30	-	21	9	
Итоговое занятие. Выставка работ	Н	3	3	-	-	Беседа, тестирова- ние
	Б	3	3	-	-	
	У	3	3	-	-	
Итого часов	Н	216	66	141	9	
	Б	216	66	141	9	
	У	216	66	91	59	

10.Содержание программы 3-го года обучения

I.Вводное занятие. – 3 часа.

Знакомство с планом работы объединения, с техникой безопасности, режимом работы. Беседа «Художественные возможности вязания крючком».

II.Повторный курс – 12 часов.

Вязание продольных и поперечных кружев. Вязание кружев в филейной технике.

III.Создание изделий на себя – 132 часа:

Тема1.Построение чертежа готового изделия на себя – 21 час.

Построение выкройки-основы, полочка, спина, рукав, припуски на свободное облегание. Снятие с себя мерок, построение выкройки-основы, полочки, спины, рукава.

Тема2. Правила вязания горловины, пройм, рукавов – 42 часа.

Расчет петель для вязания горловины, проймы, рукава.Расчет плотности вязания изделия, расчет петель для вязания горловины, проймы, рукава. Изготовление образцов.

Тема3.Правила создания изделий (жилет, топик, берет, косынка) – 69 часов.

Изготовление выкроек для вязания жилета, топики.

Изучение схем изготовления берета, косынки.

Вязание жилета, топики, берета,косынки.

IV. Ажурное вязание, кружева – 36 часов.

Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки трикотажных изделий. Ажурное вязание, кружева. Разучивание ажурных узоров, продольных и поперечных кружев. Вязание продольных и поперечных кружев по схемам. Обвязка носового платка кружевом.

V. Творческие мастерские – 30 часов.

- Здравствуй, осень!
- Ко Дню учителя
- Ко Дню матери
- С Новым годом!
- С Рождеством!
- «Валентинка»
- Защитнику Отечества
- 8 марта
- Весна пришла
- Светлый праздник Пасхи
- День Победы
- Здравствуй, лето!

VI. Итоговое занятие – 3 часа.

Выставка работ учащихся. Конкурсы, викторины.

11.Общее количество часов по программе
“Волшебный клубок»

Таблица 4

Название раздела, темы	Уро- вень	Всего кол- во часов	В том числе		
			теорети- ческих	практичес- ких	проектных
1	2	3	4	5	6
I.Вводное занятие	Н	8	8	-	-
	Б	8	8	-	-
	У	8	8	-	-
II.Основы материаловедения	Н	2	1	1	-
	Б	2	1	1	-
	У	2	1	1	-
III.Основные приемы вязания крючком:	Н	20	6	14	-
	Б	20	6	14	-
	У	20	6	14	-
IV.Вязание плоских изделий	Н	50	8	42	-
	Б	50	8	42	-
	У	50	7	28	15
V. Вязание плоских элементов	Н	12	4	8	-
	Б	12	4	8	-
	У	12	4	8	-
V.Вязание украшений:	Н	26	5	21	-
	Б	26	5	21	-
	У	26	3	15	8
VI.Основы цветоведения	Н	3	2	1	-
	Б	3	2	1	-
	У	3	2	1	-

VII. Вязание объемных изделий:	Н	135	20	96	19
	Б	135	20	94	21
	У	135	18	84	33
VIII. Филейное вязание	Н	30	9	21	-
	Б	30	9	21	-
	У	30	9	21	-
IX. Создание изделий на себя	Н	132	27	105	-
	Б	132	27	105	-
	У	132	27	55	50
X. Ажурное вязание, кружева	Н	36	6	30	-
	Б	36	6	30	-
	У	36	6	30	-
XI. Повторный курс	Н	24	-	24	-
	Б	24	-	24	-
	У	24	-	24	-
XII. Творческие мастерские	Н	86	13	64	9
	Б	86	13	81	18
	У	86	13	81	18
XIII. Итоговое занятие. Выставка работ	Н	8	8	8	-
	Б	8	8	8	-
	У	8	8	8	-
Итого	Н	576	117	431	28
	Б	576	117	420	39
	У	576	112	340	124

12. Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки,
- нитки,
- игла,

- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы,
- линейка,
- цветная бумага и картон (для оформления изделий),
- тетрадь, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

13. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы соответствует нормативным.

Личностно-ориентированная педагогика обучения и воспитания лежит в основе образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок».

Методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

На основе входной диагностики и самооценки учащихся осуществляется подбор оптимальных для каждой из групп форм, методов и средств обучения, тем самым создаются предпосылки для дифференциации обучения с применением здоровьесберегающих технологий.

На начальном этапе обучения для достижения цели образования используются игровые технологии, занимательное преподнесение знаний, развивающие игры, прикладные конкурсы, выставки.

Наиболее *активными методами* обучения являются:

- проектные
- исследовательские
- защита творческих работ, проектов
- мозговой штурм

Первым источником информации для учащихся на занятиях является:

Практический наглядный показ

- образный показ педагога

- эталонный образец выполнения лучшим из учащихся
- наглядно-слуховой приём
- использование наглядных пособий.

Словесный метод имеет не меньшее значение:

- рассказ
- объяснение
- лекция
- беседа
- анализ и обсуждение
- словесный комментарий педагога по ходу выполнения
- прием закрепления завершённого

Живая речь педагога сопутствует практическому показу, усиливает визуально воспринимаемую информацию.

Методика проведения занятия включает использование профессиональных терминов в обозначении отдельных элементов его целостного названия, а также образно-ассоциативные сравнения, ориентирующие воспитанников на точность восприятия изучаемого материала.

Методы активизации деятельности обучающихся на занятии всегда находятся в поле зрения педагога. Эти методы обогащены комплексами различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой прием
- детское сотворчество
- соревновательность
- использование ассоциаций – образов
- комплексный прием обучения

Психолого-педагогический метод также очень эффективен в работе с обучающимися:

приём проблемного обучения и воспитания, связан с созданием ситуаций (условий), отличающихся от привычных, традиционных, включающих воспитанника в творческий процесс:

- **приём индивидуально-дифференцированного подхода** к каждому обучающемуся связан с тем, что усвоение изучаемого материала никогда не происходит одинаково и одновременно у всех. Поэтому обучающихся можно объединять в небольшие группы по уровню степени освоения учебного материала или интереса;

- **приём контрастного чередования** психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация) - методически верным будет чередование известного и неизвестного (освоенного и нового), простого и сложного учебного материала;

- **педагогическая оценка исполнения** - в конце занятия педагог фиксирует его результаты, дает оценку деятельности обучающихся, выделяет самые положительные стороны совместной деятельности воспитанников, а также, что подлежит изменению в лучшую сторону. Педагог должен стремиться закончить занятие на оптимистической ноте, создать основу успеха на следующем занятии.

Метод проектирования применяется в двух направлениях:

- как педагогическое проектирование личностного развития ребенка средствами декоративно-прикладного и швейного искусства. Это осуществляется через анализ, разработку, наблюдение и фиксирование созданных условий;

- как способ развития способностей путём создания творческих групп педагогов и детей для разработки и реализации творческого продукта.

Метод моделирования обеспечивает реализацию идей развивающего обучения. Применяется для создания эмоциональной творческой атмосферы в процессе постижения швейного искусства. С позиции этого метода в

художественно-творческой деятельности ребенок занимает одновременно позиции автора, зрителя, творчески интерпретируя полученные знания, т.е. проходит путь создания изделия.

Метод сопоставления, сравнения способствует постижению целостности восприятия. На основе сравнительного анализа содержания, выразительных и изобразительных средств, образов, разных видов декоративно-прикладных искусств раскрываются внешние тематические общности и различия, внутренние взаимосвязи.

Интегративный метод является ведущим в едином творчески организованном образовательном процессе, который открывает возможность для постепенного включения обучающегося в расширяющийся круг деятельности по овладению смежными искусствами.

Программой предусматривается проведение традиционных занятий:

- изучения нового материала;
- совершенствования ЗУНОВ;
- обобщения и систематизации;
- комбинированные;
- контроля и коррекции

нетрадиционных:

- интегрирование;
- занятия соревнования;
- занятия - праздники;
- творческий отчёт.

14. Мониторинг освоения этапов программы по годам обучения

Данный мониторинг предназначен для отслеживания уровня освоения программы дополнительного образования «Волшебный клубок» по годам обучения.

Инструментами мониторинга являются различные задания, предлагаемые учащимся: ребусы, кроссворды, викторины, тесты тематические вопросы, самостоятельные работы, итоговая выставка работ.

Уровни оценивания учащихся:

Низкий уровень (Н)

(1-3) по 10 бальной шкале

- Отсутствие знаний, умений и навыков
- Круг интересов к данному предмету довольно узок, фрагментарный
- Ценностные ориентации в области культуры определены
- Нравственные критерии ситуативны

Средний уровень (С)

(4-7) по 10 бальной шкале

- Учащийся обладает эрудицией и стремится к самообразованию, жаждет знаний в данной области

- Нравственные принципы стабильны, нормативны
- Видны результаты творческого роста учащегося

Высший балл (В)

- Учащийся эрудирован, грамотен, ценностные ориентации разнообразны,

постоянно стремится к знаниям

- Ориентируется в данной творческой области и включается в творческую деятельность

- Руководствуется высокими моральными и общественными принципами

Этим критериям соответствуют и результаты викторин, тестов и заданий, где в зависимости от полученных оценок (баллов), определяется уровень освоения материала (низкий, средний, высший).

По результатам мониторинга всех изученных тем составляется итоговая таблица мониторинга за каждый год обучения.

Итоговый мониторинг дает картину освоения программы в целом.

Инструменты мониторинга представлены в *приложении 2*.

Формой фиксации результатов образования является «Портфолио».

Система стимулирования и поощрения одаренных детей: ежегодное оформление благодарственных писем родителям; выдвижение кандидатуры ребенка для участия в форумах одаренных детей в масштабе города, области, России.

15. Обеспечение безопасности работы при реализации программы

- Обязательный инструктаж по технике безопасности.
- Соблюдение инструкций по безопасной эксплуатации оборудования.
- Изучение действий по сигналу пожарной тревоги.
- Проведение учений по эвакуации при пожарной тревоге.
- Обязательное наличие действующего огнетушителя.
- Наличие и изучение с учащимися плана эвакуации.
- Наличие запасного выхода.
- Проведение бесед о правилах дорожного движения.
- Знание и соблюдение расписания занятий в объединении.
- Соблюдение правил поведения и дисциплины в объединении.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение режима объявляемых карантинных дней.
- Недопущение к занятиям детей с явными признаками заболевания.
- Наличие аптечки с необходимым набором медицинских средств.
- Регулярная уборка и проветривание помещения для занятий.
- Наличие достаточного освещения и удобств, для проведения занятий.
- Проведение перерывов между занятиями и физкультминуток.

16. Информационное обеспечение

1. Дополнительные образовательные программы; № 3 2009г., М.: ООО«Новое образование».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Законопроект об образовании в Российской Федерации, статья 10, глава 79.
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006г. №06-1844).
5. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
6. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
7. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
8. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
9. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
10. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
11. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
12. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
НАЧАЛЬНЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Освоение основами художественной деятельности и начальными понятиями дизайна, технологиями работы с различными материалами, умению применять полученные знания. Умение работать со схемами, технологическими картами, шаблонами; Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Знание основ художественной деятельности и начальных понятий дизайна, технологий работы с различными материалами. Умение применять полученные знания. Умение работать со схемами, технологическими картами, шаблонами. Знание терминологии
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности художественных операций; Организованность, общительность, самостоятельность	Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий
	ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого			ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения

	познавательного интереса			
БАЗОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками художественной информации, технологическими картами, разрабатывать проекты. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать художественные задачи в измененных условиях; Уметь работать с различными источниками информации; Умение выполнять учебные проекты; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение распределять работу в команде, умение самоорганизовываться, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
	ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам			ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

ПРОДВИНУТЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Креативность в выполнении практических художественных заданий, самостоятельность в выполнении нового задания с применением оригинального подхода (комбинации подходов). Уметь обрабатывать и художественно интерпретировать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания в выбранном направлении, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве; наличие познавательных творческих навыков; Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Творческие задания, портфолио учащегося; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; Проектный; Частично-поисковый. Метод генерирования идей (мозговой штурм).	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота реализации творческого замысла; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
	ЛИЧНОСТНЫЕ: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех и добиваться его			ЛИЧНОСТНЫЕ: умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения и художественного видения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки индивидуальной и командной работы; умение грамотно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы художественного мастерства.

Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

Название уровня	НАЧАЛЬНЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение основами проектной деятельности, художественного мастерства, умению применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами	Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты	Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими. Произвольное и произвольное запоминание (в зависимости от характера задания).	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени произвольное).	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.) Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание произвольного запоминания материала, связанного с заданием.

Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам.	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество педагога и обучающегося.
-------------------------------------	---	---	--

Оценочный материал для итогового мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

1-го года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Историю техники вязания крючком			
3.	Виды инструментов и материалов.			

4.	Свойства ниток, виды пряжи			
5.	Условные обозначения, понятие «раппорт».			
6.	Убавление и прибавление петель.			
	Можешь ли ты?			
7.	Вязать начальный ряд, воздушные петли.			
8.	Вязать столбик без накида.			
9.	Вязать столбик с накидом.			
10.	Вязать узоры на основе столбиков с накидом и без накида.			
11.	Вязать пышный столбик.			
12.	Вязать пико.			
13.	Вязать рельефные столбики			
14.	Связать ажурный узор по схеме.			
15.	Связать по схеме круг.			
16.	Связать по схеме квадрат.			
17.	Связать по схеме треугольник			
18.	Прибавлять и убавлять петли.			
19	Связать цветок.			

2-го года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1.	Правила техники безопасности			
2.	Основы сочетания цветов			
3.	Что такое колометрический круг?			
4.	Что такое орнамент?			
5.	Особенности ухода за вязаной одеждой.			
7.	Как рассчитать плотность вязания.			
8.	Как связать контрольный образец.			
9.	Как вязать носки			
10.	Как вязать варежки			
11.	Как вязать берет			
	Можешь ли ты?			
12.	Вязать шнур «гусеничка».			
13.	Вязать орнамент.			
14.	Снимать мерки для носок.			
15.	Снимать мерки для варежек.			
16.	Снимать мерки для шапочек.			
17.	Рассчитывать количество петель для вязания носок, варежек, шапочек.			
18.	Выполнять тамбурный шов .			
19.	Выполнять шов «вперед			

	иглой».			
20.	Изготавливать помпоны, кисти.			
21.	Связать круг амигуруми для вязания игрушки.			
22.	Связать игрушку-амигуруми по схеме или описанию.			

3-го года обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1.	Правила техники безопасности.			
2.	Построение выкройки-основы.			
3.	Как снимаются мерки для выкройки основы.			
4.	Особенности вязания по выкройке-основе.			
5.	Что такое ирландское кружево.			
6.	Что такое бюргерское кружево.			
	Можешь ли ты?			
7.	Вязать мягкие игрушки.			
8.	Снимать мерки.			
9.	Определять плотность вязания.			
10.	Вязать по выкройке спинку и полочку.			
11.	Вязать по выкройке проймы.			

12.	Вязать по выкройке горловину.			
13.	Вязать по выкройке рукава.			
14.	Сделать выкройку-основу для вязания жилета.			
15.	Соединять элементы в технике ирландского кружева.			
16.	Выполнять сетку для ирландского кружева.			
17.	Соединять элементы бюргерского кружева.			
18.	Обвязывать край изделия ажурной каймой.			

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок»
ПДО Кузнецова В.Ю.
год обучения: 1 группа: 1
время проведения занятий:
понедельник: 15:20-16:00; 16:10-16:50;
среда: 15:20-16:00; 16:10-16:50

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	16	2	I. Вводное занятие	беседа
2	сентябрь	18	2	II. Основы материаловедения	беседа
				III. Основные приемы вязания крючком	
3	сентябрь	23	2	Начальная петля, возд.петля. Набор из возд. петель. Столбик без накида, петли для подъема. Изнаночная и лицевая сторона изделия	Практическая работа
4	сентябрь	25	2	Тематическая творческая мастерская «Здравствуй осень»	Практическая работа
5	сентябрь	30	2	Столбики с 1,2,3 и более накидами. Вязание образцов	Практическая работа
6	октябрь	2	2	Тематическая творческая мастерская «Ко дню учителя»	Практическая работа
7	октябрь	7	2	Рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины. Вязание образцов	Практическая работа
8	октябрь	9	2	Рельефные столбики: выпуклый и вогнутый	Практическая работа
9	октябрь	14	2	Вывязывание различных образцов с рельефными столбиками	Практическая работа
10	октябрь	16	2	Окончание вязания, закрепление вязания. Вязание образца	Практическая работа
11	октябрь	21	2	Убавление и прибавление петель вначале, внутри и в конце ряда	Практическая работа
12	октябрь	23	2	Пышный столбик. Пико. Вывязывание образцов	Практическая работа
13	октябрь	28	2	Вытянутая петля. Вывязывание образца	Практическая работа
14	октябрь	30	2	8 способов введения крючка в основание ряда. Вывязывание образцов	Опрос
				IV. Условные обозначения	
15	ноябрь	6	2	Усл. обозн.петель в схемах. Зарис.сл.обозначений. Понятие раппорт	Опрос
16	ноябрь	11	2	Вязание по схеме с раппортом	Практическая работа
				V. Вязание плоских изделий	

17	ноябрь	13	2	Закладка для книги. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание изделия	Практическая работа
18	ноябрь	18	2	Вязание и оформление изделия	Практическая работа
19	ноябрь	20	2	Прихватка. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание изделия	Практическая работа
20	ноябрь	25	2	Вязание изделия по схеме	Практическая работа
21	ноябрь	27	2	Тематическая творческая мастерская «Ко дню матери». Вязание и оформление изделия	Практическая работа
22	декабрь	2	2	Повязка на голову. Выбор модели, подбор ниток и крючка. Вязание изделия	Практическая работа
23	декабрь	4	2	Вязание изделия по схеме	Практическая работа
24	декабрь	9	2	Пришивание резинки, оформление изделия	Практическая работа
25	декабрь	11	2	Аппликация птичка. Выбор схемы, подбор ниток и крючка	Практическая работа
26	декабрь	16	2	Изготовление и оформление изделия по схеме	Практическая работа
27	декабрь	18	2	Вязание по кругу по спирали. Вязание образца	Практическая работа
28	декабрь	23	2	Вязание по кругу через соединительный столбик	Практическая работа
29	декабрь	25	2	Тематическая творческая мастерская «С Рождеством»	Практическая работа
30	декабрь	30	2	Тематическая творческая мастерская «С Новым годом»	Практическая работа
31	январь	13	2	Самостоятельная работа по схеме «круг»	Практическая работа
32	январь	15	2	Вязание салфетки. Выбор модели, подбор ниток и крючка	Практическая работа
33	январь	20	2	Виды салфеток, перемещение по салфетке с помощью соединительных столбиков	Беседа
34	январь	22	2	Вязание салфетки с 1 по 5 ряд	Практическая работа
35	январь	27	2	Вязание салфетки с 6 по 10 ряд	Практическая работа
36	январь	29	2	Вязание салфетки с 11 по 14 ряд	Практическая работа
37	февраль	3	2	Вязание салфетки с 14 по 18 ряд	Практическая работа
38	февраль	5	2	Вязание салфетки с 19 по 22 ряд	Практическая работа
39	февраль	5	2	Вязание каймы салфетки	Практическая работа
40	февраль	10	2	Оформление последнего ряда. Как крахмалить салфетку	Практическая работа
41	февраль	12	2	Тематическая творческая мастерская «Валентинка»	Практическая работа
42	февраль	17	2	Вязание шарфа. Подбор ниток, крючков, схемы вязания. Вязание образца	Практическая работа
43	февраль	19	2	Тематическая творческая мастерская «Защитнику Отечества»	Практическая работа
44	февраль	26	2	Расчет ширины и длины шарфа. Начало вязания	Практическая работа
45	февраль	26	2	Вязание середины шарфа по схеме	Практическая работа

46	март	2	2	Окончание вязания. Оформление шарфа. Помпоны, кисти	Практическая работа
47	март	4	2	Тематическая творческая мастерская «8 марта»	Практическая работа
48	март	11	2	Тематическая творческая мастерская «Весна пришла»	Практическая работа
				VI. Вязание плоских элементов	
49	март	16	2	Вязание квадрата. «Бабушкин квадрат»	Практическая работа
50	март	16	2	Соединение квадратов	Практическая работа
51	март	18	2	Вязание треугольников	Практическая работа
52	март	18	2	Соединение треугольников	Практическая работа
53	март	23	2	Вязание пятиугольника	Практическая работа
54	март	23	2	Соединение пятиугольников	Практическая работа
				VII. Вязание украшений	
55	март	25	2	Вязание слингобус. Подбор ниток, крючка, схемы	Практическая работа
56	март	30	2	Тематическая творческая мастерская «Первые цветы»	Практическая работа
57	апрель	1	2	Вязание бусин	Практическая работа
58	апрель	6	2	Вязание других элементов к бусам	Практическая работа
59	апрель	8	2	Вязание шнура	Практическая работа
60	апрель	13	2	Соединение бусин и шнура	Практическая работа
61	апрель	15	2	Тематическая творческая мастерская «Светлый день Пасхи»	Практическая работа
62	апрель	20	2	Вязан цветов. Подбор схем, крючков, пряжи. Вяз-е из отд. лепестков	Практическая работа
63	апрель	22	2	Соединение лепестков	Практическая работа
64	апрель	27	2	Вязание листиков	Практическая работа
65	апрель	27	2	Вязание ствола	Практическая работа
66	апрель	29	2	Вязание цветка как единого элемента	Практическая работа
67	май	6	2	Тематическая творческая мастерская «День Победы»	Практическая работа
68	май	13	2	Соединение элементов в букет	Практическая работа
69	май	18	2	Изготовление броши из цветов	Практическая работа
70	май	20	2	Тематическая творческая мастерская «Здравствуй лето»	Практическая работа
71	май	25	2	Вязание браслета	Практическая работа
72	май	27	2	VI. Итоговое занятие. Выставка работ. Конкурсы, викторина	Беседа, анализ результ-ов
			144	Итого	

Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок»

ПДО Кузнецова В.Ю.

год обучения: 3

группа: 2

время проведения занятий: понедельник: 17:00-17:40; 17:50-18:30; 18:40-19:20

среда: 17:00-17:40; 17:50-18:30; 18:40-19:20

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	3	I.Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Беседа «Современные виды и приемы вязания крючком».	Беседа
				II.Повторный курс	
2	сентябрь	4	3	Способы соединения двух мотивов. 1 и 2 способ	Практическая работа
3	сентябрь	9	3	Способы соединения двух мотивов. 3 и 4 способ	Практическая работа
4	сентябрь	11	3	Подбор схем и вывязывание мотива на основе филейной сетки. Начало вязания.	Практическая работа
5	сентябрь	16	3	Вывязывание мотива на основе филейной сетки. Окончание вязания	Практическая работа
				III.Создание изделий на себя	
6	сентябрь	18	3	Построение выкройки основы. Снятие мерок	21
7	сентябрь	23	3	Построение выкройки основы. Полочка	Беседа
8	сентябрь	25	3	Построение выкройки основы. Спинка	Практическая работа
9	сентябрь	30	3	Построение выкройки рукава. Снятие мерок	Практическая работа
10	октябрь	2	3	Тематическая творческая мастерская «Ко дню учителя»	Практическая работа
11	октябрь	7	3	Построение выкройки на куклу, игрушку	Практическая работа
12	октябрь	9	3	Изготовление выкройки в натуральную величину на себя	Практическая работа

13	октябрь	14	3	Изготовление выкройки в натуральную величину на куклу	Практическая работа
14	октябрь	16	3	Построение чертежа V-образной горловины.	Практическая работа
15	октябрь	21	3	Расчет плотности и количества петель для V-образной горловины.	Практическая работа
16	октябрь	23	3	Вывязывание V-образной горловины	Практическая работа
17	октябрь	28	3	Построение чертежа круглой горловины.	Практическая работа
18	октябрь	30	3	Расчет плотности и количества петель для круглой горловины	Практическая работа
19	ноябрь	6	3	Вывязывание круглой горловины	Практическая работа
20	ноябрь	11	3	Построение чертежа прямоугольной горловины	Практическая работа
21	ноябрь	13	3	Расчет плотности и количества петель для прямоугольной горловины	Практическая работа
22	ноябрь	18	3	Вывязывание прямоугольной горловины	Практическая работа
23	ноябрь	20	3	Построение чертежа рукава. Снятие мерок.	Практическая работа
24	ноябрь	25	3	Расчет плотности и количества петель для вязания рукава.	Практическая работа
25	ноябрь	27	3	Тематическая творческая мастерская «Ко дню матери»	Практическая работа
26	декабрь	2	3	Вывязывание рукава снизу	Практическая работа
27	декабрь	4	3	Вывязывание оката рукава	Практическая работа
28	декабрь	9	3	Изучение способов вязания косынки. С центра, с угла, с максимальной стороны	Практическая работа
29	декабрь	11	3	Выбор схемы, пряжи и крючков для вязания косынки	Практическая работа
30	декабрь	16	3	Начало вязания косынки	Практическая работа
31	декабрь	18	3	Окончание вязания косынки	Практическая работа
32	декабрь	23	3	Способы вязания берета: с макушки, с ободка	Практическая работа
33	декабрь	25	3	Тематическая творческая мастерская «С Рождеством»	Практическая работа
34	декабрь	30	3	Тематическая творческая мастерская «С Новым Годом!»	Практическая работа
35	январь	13	3	Подбор схемы изготовления, пряжи и крючка для берета	Практическая работа
36	январь	15	3	Начало вязания берета	Практическая работа
37	январь	20	3	Вязание средней части берета	Практическая работа

38	январь	22	3	Окончание вязания берета	Практическая работа
39	январь	27	3	Построение выкройки жилета на себя или на куклу. Подбор схемы, пряжи, крючков для вязания жилета	Практическая работа
40	январь	29	3	Вязание спинки жилета	Практическая работа
41	февраль	3	3	Вязание левой полочки жилета. Начало вязания	Практическая работа
42	февраль	5	3	Вязание левой полочки жилета. Окончание вязания	Практическая работа
43	февраль	10	3	Вязание правой полочки жилета. Начало вязания	Практическая работа
44	февраль	12	3	Тематическая творческая мастерская «Валентинка»	Практическая работа
45	февраль	17	3	Вязание правой полочки жилета. Окончание вязания	Практическая работа
46	февраль	19	3	Тематическая творческая мастерская «Защитнику Отечества»	Практическая работа
47	февраль	26	3	Сшивание жилета. Обвязка края	Практическая работа
48	март	2	3	Оформление изделия. Технология паровой обработки жилета	Практическая работа
49	март	4	3	Тематическая творческая мастерская «8 Марта»	Практическая работа
50	март	11	3	Построение выкройки топа.	Практическая работа
51	март	16	3	Подбор ниток, схемы, крючков для вязания топа	Практическая работа
52	март	18	3	Вязание спинки топа. Начало	Практическая работа
53	март	23	3	Вязание спинки топа. Окончание	Практическая работа
54	март	25	3	Вязание переда топа. Начало	Практическая работа
55	март	30	3	Вязание переда топа. Окончание	Практическая работа
56	апрель	1	3	Обвязка горловины и проймы	Практическая работа
				IV. Ажурное вязание, кружева	
57	апрель	6	3	Крючки и нитки для вязания кружев	Практическая работа
58	апрель	8	3	Виды кружев, их особенности	Практическая работа
59	апрель	13	3	Кружево, выполненное на цепочке	Практическая работа
60	апрель	15	3	Тематическая творческая мастерская «Светлый праздник Пасхи»	Практическая работа
61	апрель	20	3	Кружево по краю изделия	Практическая работа
62	апрель	20	3	Обвязка носового платка кружевом. Подбор схемы,	Практическая работа

				крючка, пряжи. Начало вязания	
63	апрель	22	3	Обвязка носового платка. Окончание вязания	Практическая работа
64	апрель	27	3	Ленточное кружево. Вязание образца	Практическая работа
65	апрель	27	3	Соединение ленточных кружев	Практическая работа
66	апрель	29	3	Продольное и поперечное кружево. Подбор схем	Практическая работа
67	май	6	3	Тематическая творческая мастерская «День Победы»	Практическая работа
68	май	13	3	Вязание образца продольного кружева	Практическая работа
69	май	18	3	Вязание образца поперечного кружева Вязание на вилке. Образец	Практическая работа
70	май	20	3	Румынское кружево. Образец	Практическая работа
71	май	25	3	Брюггское кружево. Образец	Практическая работа
				VI.Итоговое занятие.	
72	май	27	3	Выставка работ. Викторины. Анализ прошедшего года	Беседа. Анализ
			216	Итого	